

Приложение к приказу
МАОУ Сорокинской СОШ №3
от 02.07.2021 г. № 126-ОД

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса
на 2021-2022 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

По разделу «Как и чем работает художник?» ученик научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник- предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

По разделу «Реальность и фантазия» ученик научится:

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

Ученик получит возможность научиться: - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

По разделу «О чём говорит искусство?» ученик научится:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- при изменять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученик получит возможность научиться: - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

По разделу «Как говорит искусство?» ученик научится:

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Ученик получит возможность научиться: - применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1 четверти: Как и чем работает художник? (8 ч)

- Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.
- Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

- Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок.
- Ритм линий, ритм пятен.
- Лепка.
- Моделирование из бумаги.
- Коллаж.

Тема 2 четверти: Реальность и фантазия (6 ч)

- Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.
- Изображение реальных и фантастических животных.
- Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.
- Изображение фантазийных построек.
- Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

Тема 3 четверти: О чем говорит искусство? (12ч)

- Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.
- Изображение состояний (настроений) в природе.
- Изображение доброго и злого сказочного образа.
- Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей.
- Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Тема 4 четверти: Как говорит искусство? (8 ч)

- Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.
- Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета.
- Выразительные возможности линии.
- Понятие ритма; ритм пятен, линий.
- Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во уроков на раздел	Наименование тем	Кол-во часов на тему	Контрольные работы (проверочные, проекты, экскурсии)	Воспитательный компонент раздела	Примечание
1	Как и чем работает художник?	8 ч	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1		<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспитание</i> эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; • <i>обогащение</i> нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; • <i>готовность</i> и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; 	
			Белая и чёрная краски	1			
			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1			
			Выразительные возможности аппликации	1			
			Выразительные возможности графических материалов	1			
			Выразительность материалов для работы	1			
			Выразительные возможности бумаги. ТБ с природным материалом.	1			
			Неожиданные материалы (обобщение темы). ТБ с природным материалом. Проверочная работа по теме «Как и чем работает	1	1		

			художник?»			<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.); • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • Воспитание гуманного отношения к живому, чувства милосердия, норм поведения в природной среде, следование которым составляет основу экологической культуры личности. 	
Реальность и фантазия	6 ч	Изображение и реальность	1				
		Изображение и фантазия	1				
		Украшение и реальность Проект «Украшение моего села»	1	1			РК краеведческая
		Украшение и фантазия	1				
		Постройка и реальность. Экскурсия «Моё село»	1				
		Постройка и фантазия Проверочная работа по теме «Реальность и фантазия»	1	1			
О чем говорит искусство?	12 ч	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1				
		Изображение природы в различных состояниях. Экскурсия «Красота природы»	1	1			РК краеведческая
		Изображение характера животных	1				
		Изображение характера человека: женский образ	1				
		Изображение характера человека: мужской образ	1				

			Образ человека в скульптуре	1		<ul style="list-style-type: none"> воспитывать чувство восхищения красотой и пропорциональностью фигуры человека 		
			Человек и его украшения	2				РК краеведческая
			О чём говорят украшения?	1				РК краеведческая
			Образ здания. Проект «Какие бывают дома»	2	1	*формировать умение передавать настроение и эмоциональное отношение через художественный образ;	РК краеведческая	
			В изображении, украшении и постройке человек выражает чувства, мысли, строение, свое отношение к миру (обобщение темы). Проверочная работа по теме «О чем говорит искусство?»	1	1	*воспитывать уважение к культуре народов, толерантность.		
	Как говорит искусство?	8 ч	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1		Формирование эстетического отношения к действительности.		
			Тихие и звонкие цвета	1		Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.		
			Ритм линий.	1				
			Характер линий.	1				
			Ритм пятен.	1		Формирование понимания красочной выразительности родной природы, способность		
			Цвет, пропорции выражают характер.	1				

			Средства выразительности. Урок любования.	2		наслаждаться её красотой.	
	Итого	34 ч					